

# L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D' UNA SOCIEDAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . . 2 cèntims.  
 Fòra de Palma » . . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . . 4 »

Sonará cada dissapte, si té vent a sa flauta.

S' envían es números a domicili, tant a dins Ciutat com a ses Viles, pagant per adelantat a s'Administració (Cadena de Cort n.º 11), 1 pesseta a conta de 16 números.

## ADVERTENCIA.

Suposat que sa Junta organisadora ha prorrogat sa celebració de ses Fires y Fèstes, y amb aquest motiu ha dat allargues fins a dia 25 d'Agost a n'es qui vulgan presentá trabays p'es séu *Certámen*, sa Redacció d'aquest setmanari ha resòlt també perllongá es plás que tenia señalat per rèbre ses composicions y dibuxos que óbtin a ses recompenses en *liures, sòus y dinés* que té oferides. Es a dí, que fins dia 20 de Agost admetrá dits trabays; y prenim 5 dies de ventatja a fi y efecta de tení témps per litografía es dibuxos y poderlos repartí amb sos números extraordinaris que feym contes publicá.

Es trabays rebuts fins a l'hora d'ara pòrtan es sigüents lemas:

N.º 1. *Semper gaudeo.*

N.º 2. Es dissaptes ¡L'IGNORANCIA!  
 Sénten cridá p'es carrés.  
 Amb tanta com s'en pasetja  
 ¿Encara n'hi 'u voleu més?

N.º 5. Es covèrlos caseñan y fan riure.

N.º 4. Tas promesas cumpleix sempre  
 Y d'hòms serás exemple.

SA REDACCIÓ.

## FIRES Y FÉSTES.

S'acòstan es dies de ses Fires, y ja qu'es nòstro periòdich corre molt per la pagesia, creym convenient doná quatre noticies a n'es lectòs de L'IGNORANCIA sobre lo que serán aquestes festivitats, a fi de que sa gènt de ses viles puga comensá a posá fil a sa guya y prepararsè en témps per vení a Ciutat a guañá qualque pessetòta.

Sa Fira ha d'essè en es plá de Santa Catalina, entre sa Porta y s'Arraval. A n'aquest plá, y arrambada a sa carrete-

ra, se construhirá una taringa de tén-des de campana, de cap a cap, ó sia desde *sa casa de ses tintes* fins a n'es molins. Aquestes tén-des, totes iguals, molt curioses y polides, adornades amb banderetes y tenguent dos llums de gas cada una, serán no més per llogá a ses families que vulgan anarhí a passá el rato y ferhí la prètxa a ses hores des truy y de s'algaravía. Axò es copiat exactament de ses fires tan celebrades de Sevilla: allá, cada tén-da d'aquestes la té una familia de ses més principals: cada familia hey dú quatre mòbles senzills y curiosos, com son cadires de jonchs, *columpios* y una taula (no dexant qualcuna d'enviarhí piano y guitèrra) y allá, devant Déu y tot lo mon ses señoretes ballan dins sa tén-da, ses mamays prènan la fresca en es portal mirant la gènt que passa p'es pasciex, que vé a essè lo qu'aquí será sa carretera, y en vení s'horabaxa s'assèuan (molt si señós) a sa taula y se pòsan a diná com si 's trobássen a n'es menjadó de ca-séua. Y es vespre cantan y ballan y tòcan guitèrres y castañetes, (perque sa gènt de més tò fá gala de qu'aquells dies tot sia ben espanyòl y ben *flamench*) y entran y surtan, y riuen y conversan, y tot es germandat, y confiansa, y alegría. Aquí, a Ciutat, ses tén-des qu'hem descrit estarán molt concorregudes, segons la trassa, perque pareix que ja n'hi ha moltes demanades per families distingides y de bòn gust que donarán a sa fira molta d'animació, y farán que sa bòna societat de Palma se tròpia cada vespre reunida en axò que se diu es Real, *centro* de tot es moviment y sa bulla. No es estrañy que la gènt se sia animada, perque sa Comissió ha tengut es bòn acèrt de no posá més prèu de llogué per cada tén-da, que sis duros p'es vuyt dies, inclús es consum des dos llums de gas durant cinch hores diaries.

Tot lo restant de s'esplanada, ó sia entre aquesta tira de tén-des y es fòsso; se construhirán, en dos carrés de vint metros d'amplaria a dreita y esquèrra, trescentes trenta barraques còmodes y espayoses, amb un llum de gas a cada

una, ahont ets industrials y agricultòs podrán dú es séus gèneros a vendre: en es *centro* d'aquests quatre carrés hey quedará una gran plassa, es mitx de la qual se farán balls, s'amollarán globos, se cremarán fochs artificials, se donarán serenates, y s'hi farà tot lo que bé y honestament puga doná a sa concurrència distracció, entreteniment y alegría. Carrés, plassa y avengudes, estarán ben il·luminats amb gas, y ademés podrá essè que s'hi pòs un llum elèctrich perqu'es pòble mallorquí conega aquest prodigiós adelanto de s'industria. En es fondo d'aquesta espècie de pòble improvisat y a sa part més alta des terré s'axecará es pavelló de ses autoritats, y devòra ell s'Associació de *La Cruz Roja* hey colocrará una tén-da ó barraca amb tots ets útils sanitaris per si hey hagués qualque desgracia (Déu no 'u vulga) tals com *botiquin*, camilles, etc., etc. Sa mateixa Associació repartirà un dia raccions d'una lliura d'arròs y un pá, a cert número de pòbres.

Ja veys, estimats lectòs, que no se tracta d'una còsa en petit, y qu'es punt de reunió de tota Mallorca serà es plá de Santa Catalina durant es vuyt dies de Fira. Desde s'horabaxa fins a mitja nit ó la una tot serà alegría y bogiòt: la gènt anirà de sa còsa, y no hey haurá concurrent que no hey vaja amb sa bossa ben ubèrta. Per axò ets industrials y qualque pagès d'aquells que la saben llarga, ja comènsan a mourersè, y ja no son pòques ses barraques que s'han demanat, segons estam entèsos, de ses trescentes trenta qu'encara s'han de construhí baix de sa direcció d'alguns señós engiñés y arquitectos que forman part de sa Junta. Cada una de aquestes barraques costará de llogué dos duros p'es vuyt dies, y amb aquest llogué hey va comprès un llum de gas a cada una, que podrá cremá cinch hores diaries: si es llogatè vòl més llum hey podrá posá, per son conta, tots es demés *metxèros* que vulga. Ja veys qu'es llogué no pòt essè més barato: jell es gas tot sòl val es dos duros! Se conex, per consiguient, que ses barraques ténen prèssa, y la veritat es qu'es llogatés

podrán trobarhi negòci y diversió, perque mentres farán ses séues ventes disfrutaran de tots els espectacles qu' es donaran à sa plassa central. Ses riches monjetes y es cànom de Sa Pobla, ses fruytes de Sòlle y Valldemosa, ses celebrades figures sèques y vins de Binisalem, ses metles, es blats y ses garròves de casi tots es pòbles, ses òbres de fusteria y de gerreria de Manacor, ses de gerreria de Felanitx, ses de paumes de Andraitx y de Capdepera, ¿qu' hem de dir? tot quant de producte pòt ostentà aquesta ditxosíssima fiya predilecta de Déu anomenada s' illa de Mallorca, desde es texts de Sòlle fins à n' es pans de figa de Pollensa, desde es mòbles elegantíssims que saben fé es fustés y selletés de Ciutat fins à ses modestes y saboroses rosquilles de Sineu, tot heu veureu reunit durant vuyt dies en es Real de sa Fira; tot heu podrán admirá es forastés que mos vendrán à fé compaña; y axò mos ho fan creure per una part ses noticies que tenim de families de Madrit y tot, que no han estat may à Mallorca y ténen pensat vení; y per altre part sa préssa en qu' alguns fabricants y agricultós comensan à prepará ses séues remeses de tota casta de gèneros y productes.

No lluny de lo que deym es Real, à un terré molt capás y ben resguardat, hey haurá lloch p' es bestia, amb aygo ben avinent, y amb totes ses necessitats ben ateses: per allà pròp alguns industriosos catalans que ja ténen demanat es permís à sa Junta, hey colocarán un magnífich *entoldat* à l' usansa de Barcelona, una exposició qu' actualment se mòstra à n' aquella Ciutat, y alguns altres espectacles; y creym que der allà pròp no hey faltarán horxateries, *polichinelas*, buñoleries, *saltimbanquis* y demés familia d' aquesta que sòl corre per tot allà ahont hey ha bullici y moviment.

¡Ala, ydò, joves y véys de la pagesia! Preparauvos à lluhí ses vòstres òbres que Ciutat ha fét enguañy un gran esfòrs, no per proporcioná tan sòls diversió frívola y motiu de passa-témps; sinó per posá en moviment totes ses fonts de sa nòstra riquesa, casi estroncades durant alguns anys per causes que ja no hem de recordá. Quant es señós més il·lustrats de Ciutat, quant ses persones més formals y més notables p' es séu sebre, p' es séu naxament, p' es séu empleu, y per sa séua fortuna, han prês y prènan amb tant de caló s' assunto de ses Fires; quant tothom ha contribuhit y contribuhex amb tanta generositat à n' es lluhiment de ses Fires y Féstes, còm heu veys p' es molts de regalos que cada dia se fan à sa Junta y que pregonan es periòdichs, ja podeu considerá que no es còsa d' atlòts y féta per riure, sinó que se tracta en primé lloch de protegí s' Industria y s' Agricultura, y que tots estám dispòsts à que cap

pagès s' en baja de torná à ca-séua rès de tot quant haurá duyt à vendre à ses Fires. Ala, ydò, pagesos, aparayau es vòstros productes, y no olvideu que Déu mos diu: «Ajudet y t' ajudaré.»

A.

## ENAMORATS.

Un jove montissionista,  
A una atlòta de pòchs anys,  
S' en vá amb un d' ets séus compaüs  
A seguí sempre la pista;  
Y tremolant quant l' ha vista,  
Bategantli es còr d' amor,  
S' hi acòsta amb molt gran temor  
Y apénès parlá poguent  
Li diu:—Me dóna torment.....  
De dia v de nit l' aïor.....  
*¡Quin pòbre amor!*

Ella tota empagahida,  
Però viva y descarada,  
Li péga dolsa mirada  
Qu' à n' aquell cò fa ferida;  
Y axí van passant la vida  
Tots dos molt embabayats;  
Ell trèu anys carabassats,  
Fèyna ella no n' tóca may  
Entre es balcó y es miray  
Y esgriguent escarabats.

*Dos enganats.*

Aquell pollo de vint anys  
Qu' estudia d' advocat,  
Que des café el trèuen gat  
Y encara dóna regañs;  
Diu que té mil desenganys  
De sa dòna, que no es faèl;  
Però qu' ha trobat na Bèl,  
Una garrida modista,  
Que la sa menja amb la vista  
Y qu' es dolsa còm sa mèl.  
*¡Y tota es fèl!*

Aquell de clòsca pelada,  
Que pareix que sempre vòla,  
Que ja fá molts d' anys redòla,  
Que cerca atlòta hazendada,  
Y més d' una n' ha enredada;  
Festetja ara un angelet,  
Li fá véure lo tòrt dret  
Y amb sa séua *hipocresia*  
El veureu àngel un dia  
Però s' altra un *Barrufèt*.  
*¡Ay dinerèt!*

Aquells dos tan acostats  
Que casi d' amor desmayan,  
Desyara se barayan  
Posantsè ben separats;  
Baraya d' enamorats  
Es refermament d' amó,  
Per axò sens cap temó,  
Sa pòbre mare adormida  
No recorda qu' à la vida  
Hey ha més d' un pecadó.  
*¡Fòch traydó!*

Atlòtes y enamorats,  
A l' ofici de les deù,  
Mira que mira à La Sèu  
No están un *rato* aturats;  
Y quedan axí enterats  
De l' ofici y des sermó,  
Y en sorti, ¡ja's de rahó!  
Encara es fan mala cara  
Perqu' èll diu, que desyara  
Ella mirava un señó.  
*¡Celos y amó!*

Enamorat un está,  
Per gelosia sufreix,  
S' atlòta que bé heu coneix  
Encara creu li dará  
Per més ferlo enamorá;  
Y còm es *cama lluhenta*,  
Amb una frèda calenta,  
Còm es bòn atlòt y rich,  
Entre caricia y passich  
Li pòsa jóu deligenta.  
*¡Qualque tormental!*

Atlòta d' hermosa cara,  
No havia festetjat may,  
Festetja ara un que no es jay  
Però que pòt sè son pare;  
Ell l' amoxa desyara,  
La reña tot enfadat  
Perqu' ha vist qu' ella ha mirat  
Un jovenet que passava;  
Y axuxí li cau sa bava  
Si ella li diu:—Estimat.  
*¡Enamorat!*

Aquell sa sògra no l' vol  
Y fa l' *oso* tot lo dia  
Y dolsa mirada envia  
A sa qu' es son bé y son dòl,  
Que tant si plòu còm fá sòl  
Está sempre à n' es balcó,  
Y ell aficat á un recó  
D' un portal, sòls trèu sa cara.....  
—Vestén, qu' are vé mumare.  
Y futx pitjó qu' un falcó.  
*¡Pò y amó!*

D' enamorats d' altra casta  
Vos ne treuria ben molts,  
Uns que ja van pe sa pols  
Uns qu' es finjiment los basta,  
Uns qu' es còr no géns sa gasta  
Enamorats des doblés;  
Però de ben vertadés  
Qu' estimin molt y de cò,  
Dupt que n' hi haja cap de bò  
Ni entre duchs, ni fametés.  
*¡Ni entre es demés!*

UN FERIT D' ALA.

## UN SÓMIT.

S' altre dia qu' ets esperits estavan tan amb boga, (entenguentmos no era es de ví) un sabaté, qu' hey donava molta fè, me contá una partida de aparicions de mòrts d' aquells que sòlen doná tres llágrimes de rosari; de manera que va essè causa des siguent sòmit.

Es vespre encara no havia aclucat ets uys, quant me va pareixe trobarmè a dins es Cementèri.

Un silenci sepulcral reynava allà dedins, que convidava a s'anima à sa contemplació de ses còses de l'altre mon.

Sòls es vènt dexava senti es seu gemech entre ses fuyes d'ets abres, y ses mèues petjades fèyan resoná son eco.

Aquell silenci no durá molt de témps, al instant se va senti una trepidació per devall terra capás de fè asustá s'homo més valent; però à mí no me fè molt d'assunto; perque vatx pensá si allà devall hey estudiavan es tamborés de La Sala.

Lo que si'm va posá tramolech fonch una partida de bubòtes que s'anavan acostant à mí; axò me fè recordá lo que m'havia contat aquell sabaté.

Estava més mal aplè qu'un escarabat entre borres. Si futx, deya, mouré renou y m'afinarán; si me qued també; y còm, enteniment apretat discorre, còm solem dí, me vengué s'idea de enfilarmè à dalt un cipré qu'hey havia devora mí, y tan prest pensat còm fèt, m'encaramell allà dalt y m'amach entre ses branques.

Es número de bubòtes anava augmentant de tal manera que al instant tot es Cementèri en va está plè; però quina sorpresa vatx tení al veure qu'aquelles no eran ni més ni pús qu'es nostros rebesavis qu'havian sortits de devall terra.

Mentres ets homos se pasetjavan y ses dònnes fènt rotlets dexavan senti es seu *xep-à-xep*, varem senti devés sa pòrta: *rec, rec, rec*.

—¡Que dimonis será axò! vatx dí entre mí matex tremolant ja còm una fuya de poll.

Me jir y vetx ets homos que tirantsè es colsos enderrera y pegantsè amb sos tacons per devés s'espina fòjian més depressa que'l Dimoni de la creu.

Era còsa de riure per un que no hey tenia sa pell veure aquella corredissa; uns s'enfoñavan dins ses tombes, altres s'arrufavan, y ses dònnes alsantsè es vestit amb ses dues mans dexavan es trotá p'es corre, pégant desiara qualque enganxada à n'es *panteons*, que dexavan cada bossi de faldetes més gròs que un mocadó de amocá; de manera que crech que si's fossés els haguéssen aplegats y venuts per pedassos véys los bastava lo qu'haurian trèt per comprarsè una trona nòva y teñirsè sa levita.

Dins un instant tothom va está amagat, sòls un en quedá allà es mitx; (per mí devia havè estat municipal) fòs qui fòs, lo qu'es cèrt y segú que s'en aná cap à sa pòrta y guaylá p'es forat des pañ; totduna qu'hagué guaytat se posá à fè unes riayes que no es poria agontá.

—¡Encara té riayes aquesta bestia! vatx dí jò que les tenia à ses sòles de ses sabates.

—Ala, *cobardes*, (digué éll,) sou còm un papé de xigarro qu'un alé de vènt basta per ferli corre tota Mallorca.

Al instant en va tení una partida que l'enrevoltàren, y amb vèu molt baxa li preguntaren qu'era estat.

—Y qu'ha de havè estat, un ruch que se fregava s'esquena.

—Cáspi, cáspi, (digué un véy,) ¡per axò tanta còsa! còm es ben vè que d'homos *covardos* no'n cantan *romansos*.

Es susto los passá un poquet avall y tornàren essè partits à pasetjarsè, d'un cap de Cementèri à s'altre còm si fòs es Born.

Unes quantes convèrses vatx colí al vòl d'alguns que pasàren pròp. Primerament venguéran cap à mí un parey de atlòtes fènt aquelles cosetes *sui generis*.

—Jò, (deya una) no es per alabarmè, però era de ses *polletes* més rumbosos de dins Ciutat. Encara no sortia de casa y ja tenia una partida de *pollos* que me corrian derrera, y haguéssen sentit còm deyan; axò es un *salero*.... alsa *monada*... y que se jò que còses més.

—Jò, (deya s'altra,) encara que m'estiga llétx dirhó, era de ses que vestian més elegant, ¡ja'n vatx dú de vestits! A dins una caxa, ja no n'hi cabian més; en pich que no estava de mòda totduna l'arreconava. Quant me vatx morí deguéran trobá es méus hereus més de coranta guatlaretos y cincuenta rebosillos de seda.

—Y jò lo mateix, fieta. Me vatx gastá un *patrosini*; perque si s'usava dú ets adornos vermeys, los me posava vermeys, si coló de cèl, coló de cèl, etc., etc., y es jipons y ses faldetes lo mateix. Ja'n vatx tudá de ròba qu'ara la tròb faxuga.

—¿Y es pentinat?

—Bòn punt me toques. Ja veus si estich pelada y has de sèbre que vatx dú *cuernos*, rissos, puputs, pintes de tota casta. Vamos que crech que ja no els se duran de cap manera que jò no els haja duyts primé.

—T'equivòques. Jò volia iuventá sa mòda de durlos devant es front còm es cavalls, y llavò me vatx morí.

(Llástima que Déu no li donás un poch més de vida per veureu.)

Aquestes dues seguiran caminant, y des cap d'una estoneta venguéran dos joves que no son ni més ni pús, que aquells que à boca de sol-lera se sòlen posá de plantó devant sa còsta d'en Brossa.

—Jò vatx essè desgraciat. Ses atlòtes sempre me donavan carabassa.

—¿Y tan poch mañós eres que no les sabies fè correspòndre?

—Y no es que no fés s'obligació, mira que va durá una temporada que no estudiava gèns sa lliassó de s'escòla, axò era si hey anava, per aprende de fè ses señes de mocadó y ses des bastó y parlá de mans y no me serviren de rès.

—Si tú haguésses fèt una còsa, t'assegur que t'haurian correspòst.

—¿Y qu'havia de fè?

—Les havies d'escriure en vers.

—Però homo, si jò no era poeta.

—Axò no feya el cás, les feyes fé à un altra, còm heu feya jò.

—¿Y te contestavan?

—¡Ja's de rahó! y depressa. Escolta aquest bossinet que me recòrda d'una carta que vatx enviá à una *polleta*.

A LA SRITA. N.

Tu cabellera me mata  
Tu mirada me fascina  
Y ta habla me anima  
A ponerme la corbata.

—Homo, homo, axò de *corbata* no está bé.

—Si es que tú no'u enténs; axò vòl dí que còm le sent conversá m'anim à abressá sa creu del sant matrimòni.

—Ja, ja, ja... segueix, segueix.

De paloma tienes don  
Estiende pues tus alas  
Y entrarás en las salas  
De mi triste corazon.  
Allí encontrarás dolor  
Que solo tú puedes calmar  
Viniendo á derramar  
Una lágrima de amor.

—Ara no heu tròb estrañy que no me contestássen.

Llavò s'en anàren y jò me vatx quedá mossegantme es morro per pò d'escalafi, tantes eran ses riayes que m'havian fèt aquells dos pòbres errats de contes, amb sos seus versos llarchs y curls.

Encara no devian essè deu passes enfora, quant se topàren devant mí, un magre just un garròt amb un grás que hauria estat matadó.

—¡Jesús, germá! es segú que degueu morí tísich.

—Cá, axò era es mateix gèni que me posá d'aquesta manera.

—Es mèu era ben oposat à n'es vòstro.

—Ja se coneix en vos.

—Ell, si no hagués tengut es gèni que tenia m'haguéran fèt morí de lenta.

—Encara que sia massa preguntá, ¿qu'erau? ¿de que feyau?

—*Monisipal*.

—¿Y si no vos pagavan amb puntualitat no vos enfadavau?

—Géns, ni mica, no heu valia per s'alegría que tenia quant cobrava.

Ara n'hauriam de menesté uns quants còm aquests.

No vatx porè entendre més lo que conversaren; perque se varen fé enfora; però en camvi s'acostaren dos geperuts que les se tiraven de valents.

—A mí no les m'empatavan.

—Ni à jò tampoch. Mira tú qu'un dia perqu'es mèu mèstre me va dí que una sabata estava mal cosida, (ja son sabatés vatx dí jò), li vatx tirá sa cotxilla p'es cap.

—Maí fèt, homo.

—Es un geperut, vatx dí sense volé.

Encara no m'havia sortit de sa boca, quant m'afinàren y pegantme una esti-

rada à una cama me féren botí en tèrra y me donàren una pallissa que per cert no era de pastó.

Ara sent qualque geperut que diu:

—L'haurian d'havè mòrt à n'aquesta bèstia.

Però no succehí axí perqu'amb s'atupada que me dàren me vatx despertá acabant de passá péna.

UN MAGRE.

## XEREMIADES.

Acaba de fundarsè dins Ciutat una Societat qu'ha prèss per títol *L' Abeya*. Se propòsa tractá de lo que sia més convenient per fé millorá sa nòstra Capital y per posarla à s'altura que li correspòn per sa séua importància y població, y no dexá de treballá en tot sentit fins havè lograt que se convertesca en una hermosa bresca de mèl agradable à tot forasté y à tot mallorquí, sia pagès no'u sia.

Es principals articles des séu reglament ordenan no pagá mensualitats, reunirsè cada dia ben dematí à un lloch que no còst renda, per exemple dins es claustro de La Seu, en es Pòrticos de Sant Domingo, à sa plassa d'armes de l'*Hornabeque* ó à s'esplanada d'es Molinà, ó es mitx de la mar, nadant, segons sia s'estació, y allà conversá de la còsa que forma es fins de sa nòva Societat.

Mos han demanat si los dexariam ses columnes de L' IGNORANCIA per fé públiques ses séus deliberacions y los hem dit que sí amb condició que contássen amb nòltros còm à sócios tractantsè d'una còsa tan ventajosa y de tan bons propòsits per sa nòstra civilisació.

Tendrem es nòstros lectòs al corrent de tot lo que deliber y resòlga.

\*\*\*

Hem vist unes mòstres d'estuch escayolat qu'hey ha à can Arrom des carré d'en Morey, y mos ha agradat ferm es veure qu'es menestrals de Mallorca procuran adelantá y millorá es séus trabays per posarsè à s'altura des Continent. Aquest estuch es nèt, hermós y à un prèu que fá que puga essè posat à ses parets en lloch de papé y sobre tot en lloch de qualsevòl referit. Sa séua durada y es podersè rentá còm si fòs de pedre viva enllustrada fá que sia més barato y més còmodo que s'emblanquinat que còsta qualque còsa cada any sense temersen.

Voldriam qu'es séu empleu se fés aviat general à totes ses òbres.

\*\*\*

Ja tornan está inaugurats per un altre temporada es baños de mar de davant sa Portella, y es séu propietari D. Fran-

cesch Llompart ha millorat enguañ y en gran manera ses séues bones condicions y auméntal sa séua comoditat y cabuda.

Llástima es qu'es públich mallorquí que'n general correspòn à n'ets adelantos des séus compatriòtes ó paisans se compònga també de persones qu'abusan de sa condescendència y bondat de dit propietari y acompanyades d'alguna persona que té entrada s'afican sense targeta à ocupá un lloch que no deuen perque saben que l'amo de s'establiment té més consideració qu'aquestes persones aludides. Sapigau qu'allà hey ha un Reglament estampat amb lletres gròsses que dú un article que diu que sòls podrán entrá dins es baños aquelles persones qu'haurán pagat es való des baño, y ses demás persones que los acompanyarán podrán esperarles dins es saló destinat à n'aquesta atenció. Aquest reglament ficsat dins tots es baños no es lletra mòrta y deuen havè d'essè respectat per tothom.

Llástima també qu'es madrileños y altres forastés no'n téngan notícia de sa séua existència y bondat, perque si los coneguésen y sabésen per altre part lo còmodo y fácil qu'es es vení à Mallorca avuy en dia amb sos bons vapors de Barcelona, València y Alicant y es bòn viure que tendrian dins Palma si venguésen à prendrehi es baños en s'estiu, de segú que molts qu'ara van à ses Provincies y à altres punts vendrian à Mallorca per bañarsè en comoditat y netedat.

Porá essè que ses nòves Fires y Fèstes sian motiu de que'n vèngan y conegan lo molt que val aquest establiment per sa comoditat que proporciona y baratura de ses séus entrades y abònos.

\*\*\*

Aquests cans. ¿Quant dexarán d'anà à lloure y d'incomodá à la gént?

\*\*\*

Encara no hey ha rès mogut per ses Fires y Fèstes en es plá de Santa Catalina; y es hora de fé via perque tot esti-ga llést à témps. Segons lo que diuen qu'han de fé, qu'es molt, hey ha fòrsa de jornals qu'emprá y de doblés que gastá, y es témps passa, y no mos ne temerém y serém dins es Setembre. Es primé any, que tot es nou y que no hey hey ha rès fét d'abans, s'ha mesté doble de témps qu'un altre any.

Convé qu'axò es ténga en conta.

\*\*\*

Sa font de na Xona continúa paredada còm David; y es veynats de devés Sant Nicolau se quexan perqu'es de més amunt, còm n'hi ha molts que no ténen empentes, maman tota s'aygo y à élls no los n'arriba cap gota.

Axò no es just, si's cert.

\*\*\*

## PERROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Un pescadó de caña, Perd més que no quañá.*  
SEMBLANSES.—1. *En que té rayos.*  
2. *En que té naus.*  
3. *En qu'hey ha banchs.*  
4. *En que té còstes.*  
TRIÁNGUL....—*Martell-Marté-Mart-Ma-Ma-M.*  
PREGUNTES....—1. *Es pòys y puses.*  
2. *Verd, sèch, tòrt y dret.*  
3. *Es cent.*  
ENDEVINAYA....—*Sa són.*

GEROGLIFICH.

KI VOLA NAN L CLA D W ITA : CUS VIVI  
NOMAR.

SEMBLANSES.

1. ¿En que s'assembla un llibre à un misè?
2. ¿Y es texidós à ses murades?
3. ¿Y la mar à una Iglesia?
4. ¿Y un operista à un bòn sastre?

QUIDAM IGNARUS.

QUADRAT DE PARAULES.

. . . .  
. . . .  
. . . .  
. . . .

Ompli aquests pichs amb lletres que llegides horizontal y verticalment, digan: sa 1.<sup>a</sup> rētxa, una alta dignitat; sa 2.<sup>a</sup>, lo que diu un quant frissa; sa 3.<sup>a</sup>, un nòm de dona, y sa 4.<sup>a</sup>, lo que el Bòn-Jesús es de molts.

UN AMICH MÈU.

PREGUNTES.

1. ¿Quins abres son que no fan fruyt?
2. ¿Qu'es lo qu'está à tres llòchs demunt es còs de s'hòmo?
3. ¿Qu'es lo que té talons y no té pèus?

FEROSTAS.

FUGA DE CONSONANTS.

.UI .O .E .E.I .O .A.A

METIRROTXINI.

ENDEVINAYA.

De mascle y famella es nat,  
Engendrat dins un instant,  
Y si té aliment bastant,  
Pòt abrigá la Ciutat  
No té boca y ben aviat  
Menja tot quant té devant.

JAUME DES CASTELL.

(Ses solucions dissapte qui té si som cius.)

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Rondayé.—Vostè promet per glòses desbarata-des però n'ha de fé més y ha de procurá donar-los millòs formes. Que mos n'envi.

Un Amich mèu.—Fassa es covèrbos més cur-tets. Molt de lo enviat hey anirà.

Jaume des Castell.—Anirà prest. Envihi més.

Un mal estudiant.—Lo mateix li dich.

Un ferit d'ala.—Sa poesia es bona però no pòt aná. No desmay. Prenga assuntos humorístichs però que no sian tan baxos de tò.

¡O! ¡E!—Sa poesia remesa no arriba à pesá sar-rines. Si no n'envia de millòs, no les podrem pu-blicá.

16 JURIOL DE 1881

Estampa d'En Pere J. Gelabert.